



Marinar Hadlia

قال تعالى: ﴿رِينَا إِنِي أَسَكَنْتَ مِنْ ذَرِيتِي بِوَادَ غَيْرِ ذَي زَرِعَ عَنْدَ بِيتَكَ الْمُحرِمَ رِينَا لَيقيموا الصلاة فاجعل أفندة مِن النَّاس تهوي إليهم وارزقهم مِن الثمرات لعلهم يشكرون﴾(إبراهيم: ٣٧).

سيناريو: تمام أحمد رسوم: عماد صقر











إدارة التحرير، تمام أحمد الصباغ رسوم: عماد محمد صقر

أتنفيذ واخراج أبوعهد

اللقاء المجارك

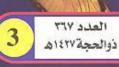
أحبائنا البراعم:

الناس يلتقون ويجتمعون على أواصر متعددة لكن معظم هذه اللقاءات لا يكتب له البقاء والاستمرار، والسبب في ذلك هو أن هذه اللقاءات تقوم على أسس مادية تحركها المصالح والأهواء الشخصية أما نحن المسلمين الذين تربطنا رابطة العقيدة والإيمان فرابطتنا قوية راسخة لأن جذورها راسخة في الأرض وفروعها في السماء ومن واجبنا جميعا المحافظة على هذه الرابطة لأنها أساس نهضتنا وتقدمنا وازدهارنا، إن اجتماع المسلمين في هذه الأيام من شهر ذي الحجة في مكة المكرمة من أجل أداء فريضة الحج دليل عملي على هذه الرابطة فالكل سواسية لا فرق بين عربي أو أعجمي ولا بين أبيض وأسود ولا بين غني وفقير الكل يلبس ثياباً واحدة والكل يلبي نداء واحداً: لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك.

ادعوا الله يا أحبابنا أن يديم على أمتنا رابطتها ووحدتها ولقاءاتها المباركة وأن يجمعها دائماً على البر والتقوى إنه سميع مجيب.

المحرر







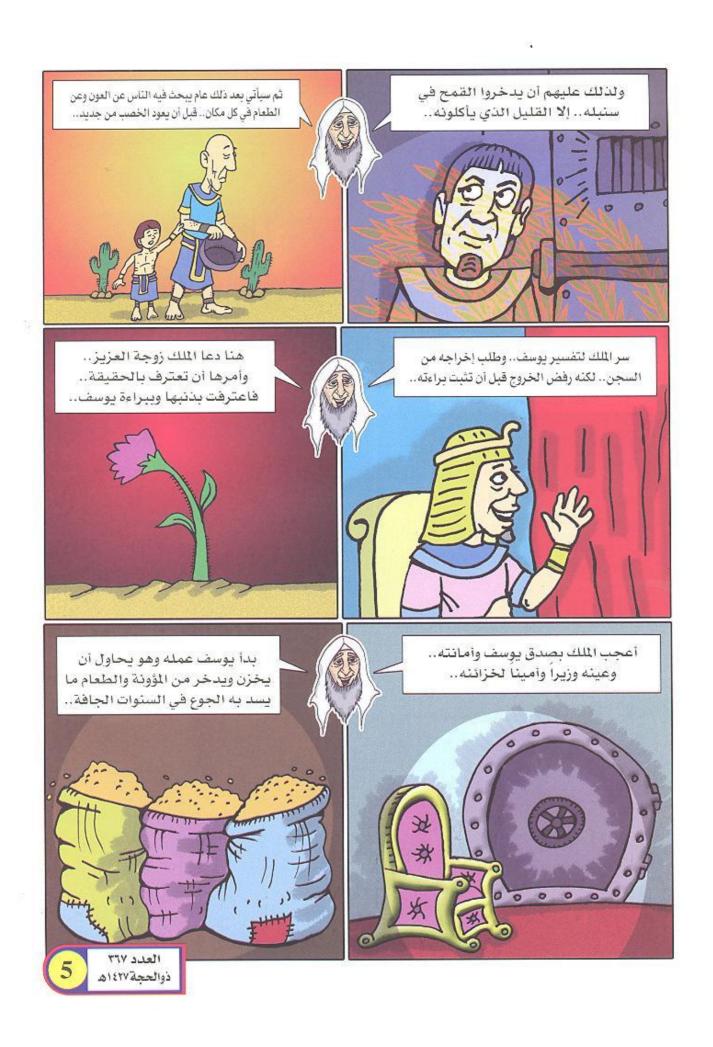


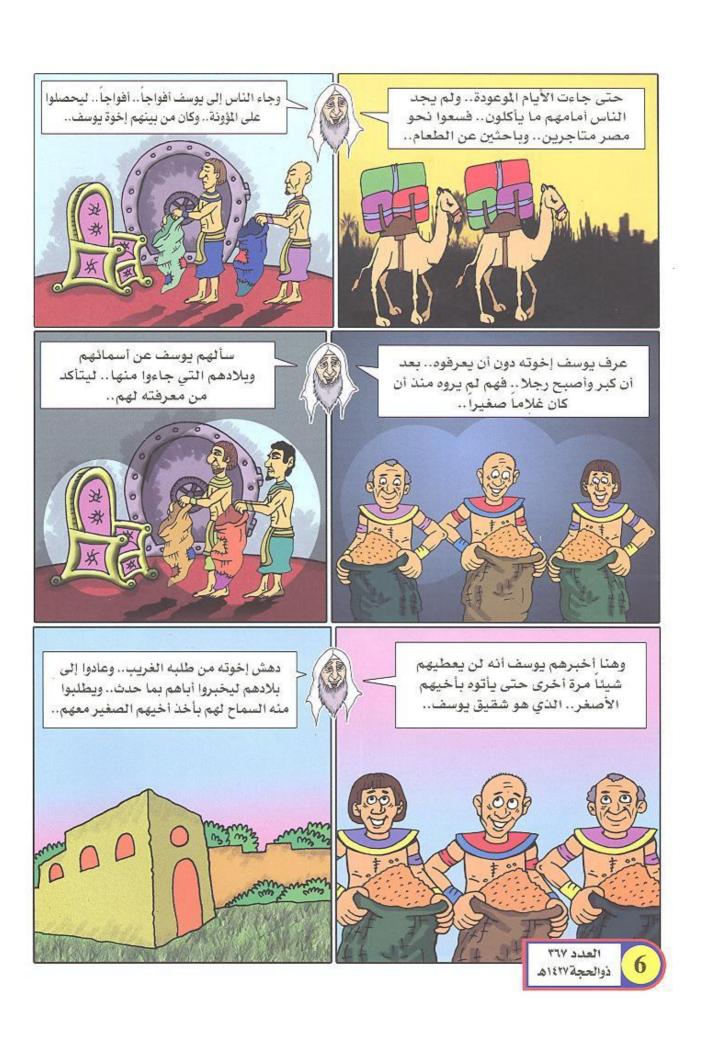


سیدنا پوسف علیه السلام (۳)

سيناريو وحوار: حصة العوضي رسوم: ياسر حسين











ايول مردست

بقلم؛ مصطفى غنيم. مصر

ذيول الحيوانات والطيور والأسماك عالم شديد التنوع والغرابة، فقد خلق الله سبحانه وتعالى لكل كائن ما يناسبة من ذيل يودي له وظيفة معينة هو في أمس الحاجة إليها لتستمر حياته.

إن الأسماك لا تستطيع السباحة بدون ذيولها التي توجهها في الماء، كذلك الطيور توجهها ذيولها في أثناء الطيران، ولكن للذيول قصص أخرى.

هيا بنا في جولة طريفة مع بعض الذيول المدهشة في عالم الحيوان.

لغةالذيل

كثير من الحيوانات تستخدم ذيلها لترسل به رسائل إلى غيرها من الحيوانات التي تفهم

مضمون الرسائل، فكأنها لغة يتحدثون بها. إن حيوان الليمور النذي تراه في الصورة يرفع ذيله إلى أعلى، وهذا الوضع رسالة لغيره من جماعته يخبرهم بمكانه لينضموا إليه.

وعندما يتشاجر مع غيره يحك الليمور ذيله في غدة تخرج رائحة مميزة ثم يلوح بذيله أمام خصمه في إشارة معناها: «ابتعد عني وإلا ستندم!».

وهناك حيوانات أخرى تستخدم ذيولها في أغراض مشابهة، فربما رأيت كلباً قد وضع ذيله بين رجليه الخلفيتين وهو واقف أمام كلب آخر. إن هذا الوضع معناه: «أنت الزعيم، وأنا ضعيف فلا تؤذني!»

الذيل كاليد

حصان البحر الذي تراه في الصورة يستخدم ذيله كاليد. إن هذا النوع من الأسماك بطئ جداً في السباحة، ومن السهل أن يحمله تيار الماء هنا وهناك. لذلك فهو يستخدم ذيله للإمساك بالشعاب المرجانية والأعشاب البحرية ويقف مكانه ليتغذى على ما يحمله الماء من غذاء.



إن كثيراً من الحيوانات تستخدم ذيولها لهذا الغرض مثل كثير من القرود التي تتعلق بذيولها في الأغصان في أثناء انشغالها بجمع الطعام.

الذيل لخداع الأعداء

بعض أنواع السحالي لها
ذيل ملون يجذب انتباه
أعدائها، فإذا هاجمها عدو
فإنها تضغط على عضلة
تكسر ذيلها فيتلوى هنا
وهناك مما يربك العدو وقتاً
يسمح للسحلية بالهرب

وهناك نوع من الشعابين غير الشعابين غير الضارة باطن ذيله أحمر للفت للنظر، فإذا هاجمه عدو لف ذيله في شكل دوائر تظهر اللون الأحمر فيتجه العدو نحو الذيل بينما ينجو الثعبان برأسه.

الذيل للحر والبرد

السنجاب الأرضي الذي تراه في الصورة يعيش في بيئة صحراوية حارة في أفريقيا. وإذا اشتدت حرارة الشمس



رفع السنجاب ذيله فوق جسمه وجعل منه مظلة تقيه حرارة الشمس، لذلك فهو أحياناً يسمى «السنجاب حامل المظلة».

وفي الجو البارد تلجأ الثعالب والذئاب والكلاب إلى استخدام ذيولها كوسيلة للتدفئة عندما تريد النوم، فهي تلف ذيلها حول رأسها ثم تنام.

الذيل للتوازن

في الصورة التي أمامك ترى اثنين من ذكور الكنغر يتشاجران معاً وقد استند كل منهما إلى ذيله الطويل ليحفظ له توازنه، ولولا هذا الذيل لسقط على الأرض. إن الكنغر يستخدم ذيله للتوازن أيضاً عندما يقفز قفزاته المعروفة. وكثير من الحيوانات التي تعيش فوق الأشجار تستخدم ذيولها لنفس الغرض، وهو حفظ توازنها أثناء القفز.

■ إن النيول عالم مدهش يدل على عظمة خالق الكائنات سبحانه وتعالى.





أحمد حسن الخميسي- سوريا

في قرية صغيرة ذات مروج خضراء، ولد خروف جميل أبيض اللون، أشقر الوجه والقوائم، كان يناديه صاحبه (الخروف شقور) تحدث هذا الخروف عما جرى له فقال: كنت أخرج كل يوم أنا وأمي مع القطيع في الصباح الباكر إلى المراعي، نملاً بطوننا من العشب الأخضر والنباتات الطرية، ثم

نعود عند الظهيرة للقيلولة، ثم ننطلق مع الراعي إلى السهول ثانية لنسرح ونمرح حتى المساء. كان القطيع في الذهاب والإياب يمشي بتمهل، يتقدمه حمار الراعي، ووراءه يسير الكبش الرائد الذي علق في رقبته جرس نسمع صوته كلما تحرك أو مشى، ويحرس القطيع كلب قوي، يمشى

في مؤخرة القطيع يلملم الأغنام المتأخرة والمنفردة خشية أن تضيع أو يأكلها الذئب.

أما صاحبنا الراعي، تارة يمشي على يمين القطيع، وتارة يمشي على يساره أو خلفه، أو يركب أحياناً على دابته ليريح أقدامه من المسير.

ومرت الأيام نعيش حياة سعيدة في

قريتنا الجميلة، لكننا كنا نلاحظ بين الحين والحين غياب بعض الخراف الكبيرة... يقولون: إنها تسافر إلى المدينة، لترى الحياة الجديدة... ولكنها لا تعود...١١ وشهرا وراء شهر بدأت أشعر بقوتى تــزداد وبجسمي يكبر... لقد اشتدت أطرافي، وصبار لي قربان أنطح بهما، وامتلأت لحماً.

ذات يـوم تهامس صاحبي مع الراعي، وهم ينظرون إلى، وفي اليوم التالي أخذوني مع بعض رفاقي إلى المدينة، وهناك أدخلونا فى حظائر متسعة وفي تلك الليلة قدموا لنا كثيراً من العلف، فأكلنا وشربنا، وفي الصباح وجدنا أنفسنا في سوق الأغنام، وبينما نحن في السوق توقفت

> وقت قصير، وجــــدت نفسى في حديقة منزل هذا السرجسل السشري،

الأطـفـال، وهـم

غادر الأب المنزل ثم

قالت سلمى: هل اشتريت لى ثوبا؟ وقال زهير؛ هل اشتريت لي قميصا؟ وقال غانم: هل اشتريت لى لعبة وقبعة؟

أنحنى الأبوقبل أولاده وقال: لقد اشتريت للجميع.. هتف الأولاد بصوت واحد الله يرزقك يا بابا. أخذت الأم الحقيبة ودخلت الغرفة وتبعها الأولاد، وبعد فترة خرجوا إلى الحديقة وقدموا لى حشائش خضراء، واقترب منى زهير ومسح وجهى وظهري، وأخذوا يلاعبونني بلطف، وأثا أصيح... ماع... ماء، وهم يضحكون ويتمازحون.. قال أحدهم غدا عيد الأضحى، قالت سلمي وهي تغني (بكرة عيد

ونـعـيـد...) ثــم أشــــاروا إلــى وتهامسواا

عندها شعرت بالخوف يتسلل إلى قلبى ... وفي صباح يوم العيد لبس أفراد الأسرة ثيابا جديدة، وأقبل بعضهم يهنئ بعضا بالعيد وهم يرددون «كل عام وأنتم بخير».

قبل الأب أولاده فرداً فرداً وأعطاهم نقوداً (عيدية)، ثم همس في أذن زهير، فانطلق خارج المنزل ثم عاد ومعه رجل يحمل في يده شيئاً، وثيابه ملطخة... فعلمت أن خطرا ما يحدق بي، فبدأت أثغو بصوت عال، وأتحرك بعصبية، تقدم الرجل منى قليلاً، وفك قيدي، وألقاني على ظهري، وربط أطرافي. وقال: «بسم الله والله أكبره وصاحب الدار بقريه يتمتم بكلمات.



شعر؛ محمدي حسن الشافعي - مصر

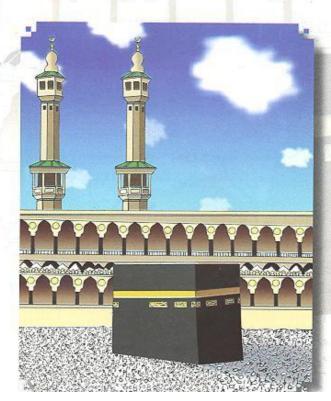
قلبي يشتاق إلى الكعبة وينذوب وداداً ومحبة البلاد طيبة التربة وبقاع عامرة رحبة ١١

هي مهبط وحي الرحمن شرفت بنزول القرآن .. وضياء يجذبني صوبه!!

هـــي نــــور يــغــمــر وجـــدانـــي

أشتاق إلى الحرم الأكرم وكذا أشتاق إلى زمرم يا إخــوة.. وأفــوز بـشـربــة١١ «لبيك» وحبك عنواني... أرجو أن أظفر بالتوبة!! أسألك النصر مدى الزمن ...

أتمنى دومياً أن أغنم «لبيك» إله الأكوان.. أقبلت بضيض الإيمان أدعسوك لقومي ولوطني ومقاماً في جنة عدن.. ومع الهادي شرف الصحبة ١١



مونطياله ألمانيا 2006م

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح - مصر

يعتبر مونديال ألمانيا ٢٠٠٦م المونديال رقم ١٨ حيث أقيمت المبارايات في ١٢ مدينة في جو يسوده الأمن وحسن النظام وتهيئة كافة أسباب الراحة لملايين الضيوف الذين أتو من شتى أنحاء العالم لمشاهدة نهائيات المونديال إلى جانب استخدام أحدث وسائل التقنية في إقامة المنشأت الرياضية مما يعكس النقلة الحضارية والتطور الهائل في المجال الرياضي وقد اقيمت البطولة في الفترة من اليونيو الى ٩ يوليو، فاستقبلت ألمانيا نحو مليوني شخص خلال النهائيات وخضر البطولة آلاف من الإعلاميين والمراسلين لتغطية الأحداث وتناقلت المحطات الفضائية العالمية الحدث مباشرة وقد شارك في المونديال ٣٦ فريقاً (١٣ مقعد الأوروبا بالإضافة مباشرة وقد شارك في المونديال ٣٦ فريقاً (١٣ مقعد الأوروبا بالإضافة الخانيا البلد المضيف و٥ الافريقيا و٥٫٤ الأسيا و٥٫٤ المميركا الجنوبية و٥٫٣ للكونكاكف و٥ للاوقيانوس وتم أختيار أفضل عشرة الاعبين من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وهم اندريا بيرلو وجانلويجي

بوقون (ايطاليا) وزين الدين زيدان وتييري هنري وباترك وفييرا (فرنسا) ومیکایل بالاك وميروسلاف كالوزه (ألمانيا) ومانيش (البرتغال) حسل السلاعيب الفرنسي (العربي الجزائري الأصل/ زين الدين زيدان على أحسن لاعب في المنديال برصيد ٢٠١٢ نقطة وجاء الثاني اللاعب الأيطالي/ فأبيو كأنافارو برصيد ١٩٧٧ نقطة كما حصلالناشئ لاعب المنتخب الألماني/

بوكاس بودولسكي كأفضل لاعب ناشئ متقدماً على اللاعب الأرجنتيني/ ليونيل سيسى واللاعب البرتغالي/ كرستيانو وكلوزه الألماني على كأس هداف المنديال واللاعب الإيطالي/ بوفون كأحسن حارس مرمى وتم العمل بنظام اختيار أفضل لاعب في نهائيات كأس العالم منذ منديال أسبانيا العام ١٩٨٢م وأول من فاز بهذه الجائزة اللاعب الإيطالي/ باولو روسي ثم اللاعب الأرجنتيني/ دييغو مارادونا في مونديال المكسيك العام ١٩٨٦م اختار الأنحاد الدولي (الفيفا) البرازيل وأسبانيا لجائزة اللعب النظيف (مناصفة) برصيد ٨٨٦ نقطة وتمنح الجائزة للعب النظيف وحسن السلوك والروح الرياضية وقلة الحصول على بطاقات (صفراء - حمراء) ويحصل كل لاعب في الفريق الفائز على ميادلية ويمنح الفريق أدوات رياضية بـ ٥٠ ألف دولار وتستبعد من الجائزة الفرق التي لم تصل لدور الـ ١٦ وهذه هي المرة الثالثة التي تفوز بها البرازيل وقد سجل مونديال ألمانيا ٢٠٠٦م رقما قياسيا للبطاقات (الصفراء - الحمراء) في تاريخ البطولات فقد سجلت البطاقات الصفراء ٣٠٥ بطاقة والحمراء ٢٩ بطاقة والرقم السابق كان مسجلاً بمونديال فرنسا العام ١٩٩٨م بـ ٢٢ بطاقة حمراء آخر بطاقة حمراء سجلت بمونديال ألمانيا للأعب/ زين الدين زيدان في المباراة النهائية مع إيطاليا وأكبر مباراة سجلت بها إنذارات بين فريقي انجلترا والبرتغال أخرج فيها الحكم الروسي ١٤ بطاقة (١١ صفراء - ٣ حمراء) وصل للدور قبل النهائي أربع فرق (ألمانيا - البرتغال- إيطاليا - فرنسا) وصلت إيطاليا وهرئسا للدور النهائي بعد تغلب إيطاليا على ألمانيا بضربات الترجيح وتغلب فرنسا على البرتغال ١ / صفر في الدور القبل النهائي لتحديد المركز الثالث والرابع وتقابلت ألمانيا والبرتغال لتفوز ألمانيا بنتيجة ٣/١ وتحصل على الميدالية البرونزية والمركز الثالث والبرتفال المركز الرابع وهازت إيطاليا ببطولة كأس العالم والميدالية الذهبية بعد تغلبها في الماراة النهائية على الفريق الفرنسي بضربات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي للمباراة وهذه هي المرة الرابعة للفريق الإيطالي فقد سبق أن فاز أعوام (١٩٣٤م-١٩٣٨م-١٩٨٨م) ليحتل المركز الثاني بعد الضريق البرازيلي الذي فاز بالكأس خمس مرات.

تقام البطولة القادمة أن شاء الله التي ستحمل رقم ١٩ بجنوب أفريقيا العام ٢٠١٠م وهي أول بطولة كأس عالم للكبار تقام في القارة الأفريقية وستستفيد جنوب أفريقيا من خبرة السيد/ هورست أرشميت سكرتير عام الاتحاد الألماني بعد التنظيم الرائع الذي قدمه في مونديال ٢٠٠٦م.

مأدبت القصرأن

إعداد؛ فتحي موسى. مصر

يِسْ اللّهِ اللّهِ النّهُ اللهِ وَعَدَدَهُ ۞ وَيْلُ لِيكُ لِيكُ لِيكُ لِي هُمَزَةٍ لَمُنَوَةٍ ۞ اللّهِ عَمَالًا وَعَدَدَهُ ۞ يَعْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخَلَدَهُ ۞ كَلّا لَيُنْبَدُنَ فِي الْمُعْلَمَةِ ۞ وَمَا الدّريكَ مَا المُعْطَمَةُ ۞ نَارُ اللّهِ المُوقَدَةُ ۞ النّي تَطَلِعُ عَلَى اللّهُ فَعِدَةً ۞ فِي عَمَدِ مُّمَدَدَةٍ ۞ عَلَى اللّهَ فِيدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِم مُّ وَصَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُّمَدَدَةٍ ۞ عَلَى اللّهُ فَعِدَةً ۞ فِي عَمَدِ مُّمَدَدَةٍ ۞ عَلَى اللّهُ فَعِدَةً ۞ فِي عَمَدِ مُّمَدَدَةٍ ۞

الشرح والبيان

تتحدث هذه السورة عن الذين يعيبون الناس وينتقصونهم ويطعنون في أنسابهم، ويسمونهم، ويسخرون إليهم بعيوبهم، ويسخرون منهم، ويسمونهم بأسماء قبيحة يكرهونها، وعن الذين يجمعون الأموال الكثيرة ويكنزونها ويبخلون بها ولا يعملون الأعمال الصالحة، ويظنون أن أموالهم سوف تخلدهم في الحياة، فهؤلاء جميعاً سوف يعذبهم الله في الأخرة، ويدخلهم ناراً شديدة تحطم قلوبهم.

مروس مستفامة:

 ١- المسلم يحب كل الناس ويحسن إليهم جميعاً.

٢- المسلم لا يسخر من الناس،ولا يذكر عيوبهم.

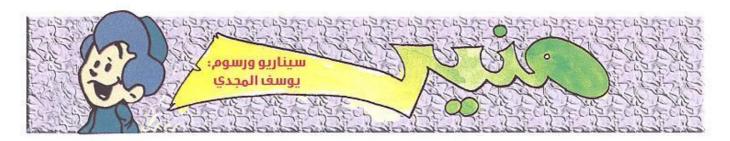
۳- المسلم لا يذكر زميله
 بألقاب قبيحة يكرهها.

٤- المسلم يعطي من ماله
 للفقراء والمساكين.

توصيات عملية

■ احرص على أن تحفظ لسانك، ولا تذكر به عيوب غيرك.

وعاني المغردات هـمــزة يغتاب الناس ويطعن في اعراضهم لــــزة يعيب الناس ويسخر منهم جـمــع اقتنى عـــدده احصاه وكنزه يـحـــب يظن ليـنــبــنن ليطرحن الحـطـمـة جهنم الحـطـمـة جهنم الخـطـمـة القلوب الأفـــئـــدة القلوب







يكتبها/ محمد عبدالظاهر المطارقي. مصر

(1)

أحس البرجيل الصالح أن نعم الله عليه كثيرة وعظيمة، ها هي الشمس في الأفق البعيدة ترسل أشعتها الدافشة إلى الأشجار فتمدها بالقوة والنشاط، والسحب الداكنة المشحونة بالمياه العنبة ترسل قطرات المطر بأمر من الله عز وجل لتسقي أرض الحديقة فتمتلئ الأفرع والأغصان بلون الحياة المبهج الجميل.

(4)

لا يسع الشيخ الصالح من فرط إيمانه إلا السجود لله عز وجل شكرا وتعظيما على هذه النعم الكثيرة، الوفيرة.. والطيور الملونة تقف فوق الأغصان تنظر إليه وتشدو مسرورة.

(4)

أبناء الشيخ الثلاثة يجمعون الثمار.

والشيخ يقوم بوضع أحسنها وانضجها في المكتل الكبير.. يقول: «هذه خاصة بضيوف الله، ولسانه لايـزال يتحرك بالحمد والثناء لله الرزاق، الوهاب.

(1)

أبواب الحديقة مفتوحة على مصراعيها، والناس الفقراء يهلون، ويدخلون البستان ووجوههم تبتسم في سعادة..

الشيخ الصالح يستقبلهم بحفاوة، يجلسهم في ظل الأشجار ينتظرون، والأطيار تشنف آذانهم بأناشيده المبهجة. تسبح بقدرة الخالق جل شأنه.

الناس الفقراء ينظرون إلى الشيخ الصالح وإلى ثماره

الناضجة التي يسيل لها اللعاب، يدعون الله من قلوبهم أن يزيده من الخير، ويبارك له في البستان.

(0)

أشار الشيخ الصالح إلى الفقراء والمساكين، بعد أن فرغ الأبناء من جمع الثمار

قال لهم في حنو:

- ها هو ذا نصيبكم من الثمار.

قالوا له:

- أنت رجل صالح، كريم.

قال لهم:

- أنا لم أفعل لكم شيئاً هذا حقكم علينا.



- هل اختفت؟

فلم يبق على شيء.

قالوا:

فحأة، أصابتهم صدمة قاسية.

سقط الثلاثة على الأرض يبكون، نادمين.

.. يا أولادي: لا تنسوا سِادتنا الفقراء والمساكين، فإن لهم في البستان حقا مفروضا..

تبادل الأبناء الثلاثة النظرات، وقالوا:

- نعم، نعم

(A)

مر العام، وتهيأ البستان لطرح الثمار. نظر الأبناء الى جمال البستان وروعته، وقال أحدهم: - إن الثمار كثيرة جدا هذه المرة. قال الثاني:

- يا إلهي.. صارت ناضجة ولذيذة،

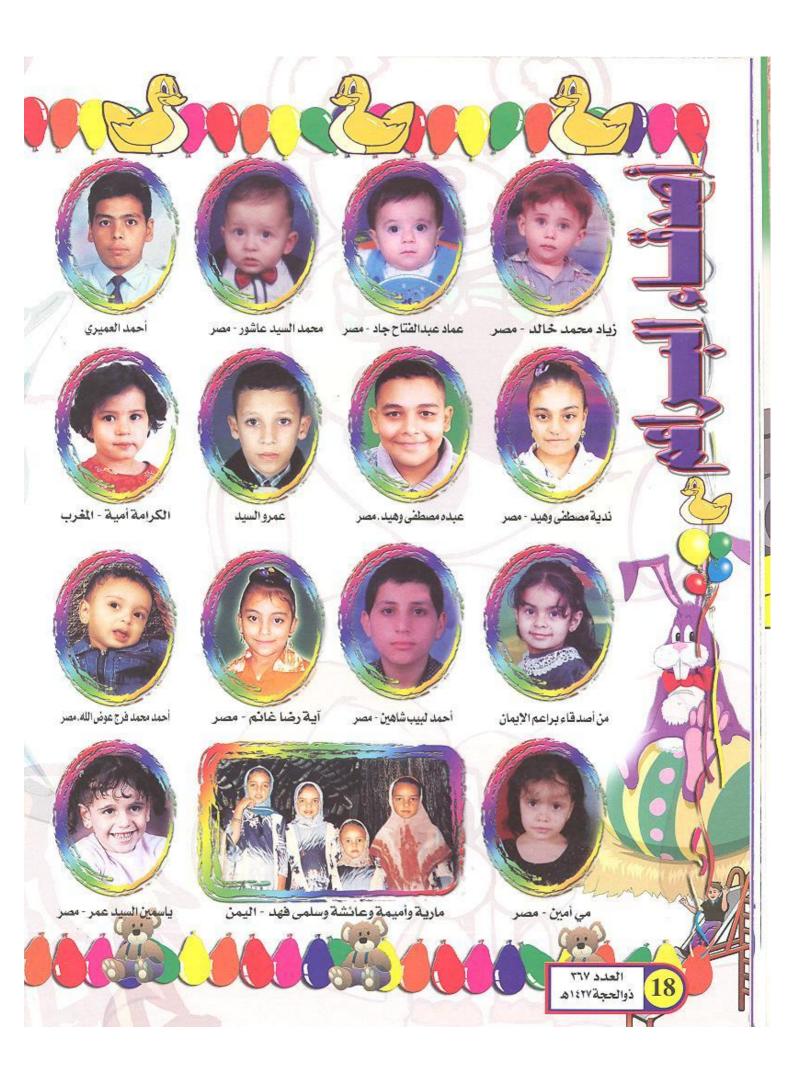
قال الثالث:

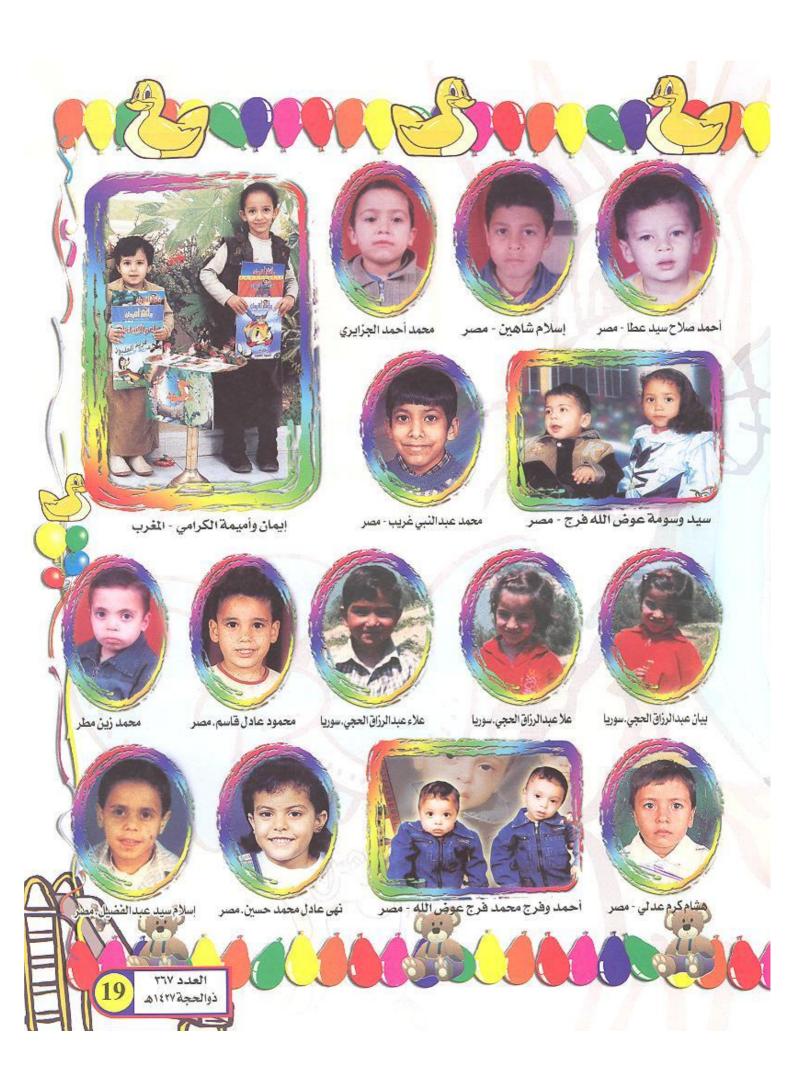
- إنا لضالون. - بل نحن محرومون... قال أوسطهم: - ألم أقل لكم لولا تسبحون الله، وتتذكرون نعمه العظيم عليكم.

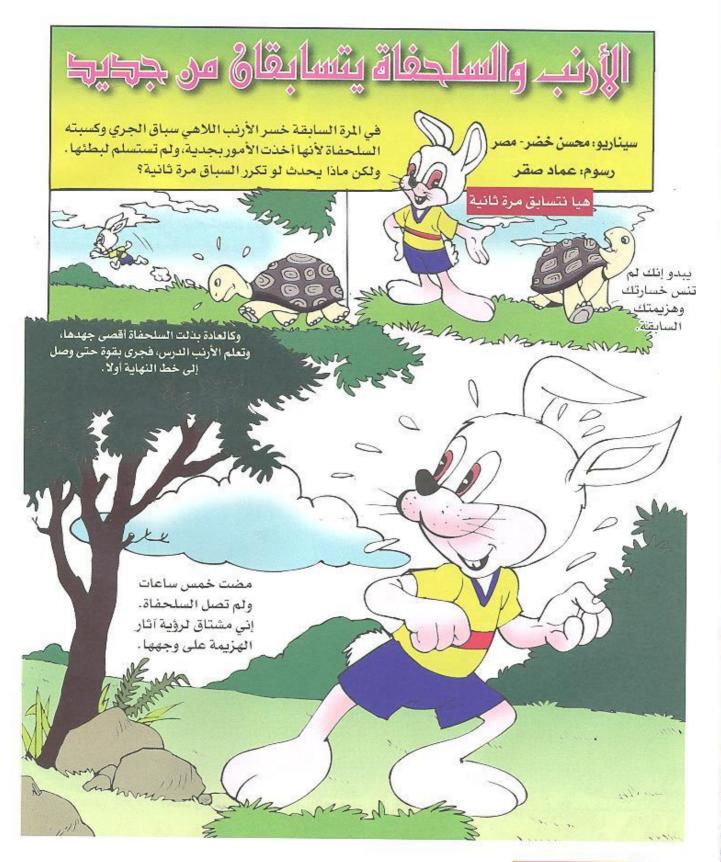
مشوا كثيرا، وأحسوا أن المكان ليس هو، لكنهم تأملوا جيداً.

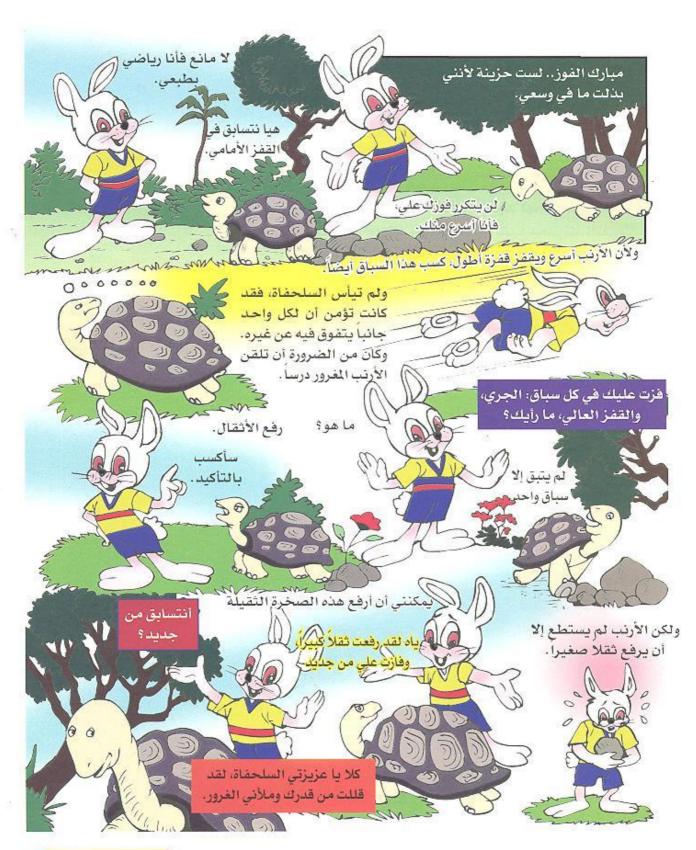
كانت الحديقة خاوية على عروشها، كأن حريقا شب فيها

ולפגנ אדד ذوالحجة ١٤٢٧هـ









هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

الحياء من الإيماق

اعداد/حسن عبدالعال محمود

حضر إسماعيل وأصدقاؤه إلى المسجد فهم دائماً يحافظوا على الصلاة في أقواتها خلف شيخهم الشيخ محفوظ. التف الأبناء الصغار بعد انتهاء الصلاة حول شيخهم وجلسوا ليسمعوا الحديث قال الشيخ محفوظ عنوان حديث اليوم يا أبنائي حول.

« خلق الحياء »

عن أبي هريرة ك قال: قال رسول الله على: «الحياء من الايمان، والإيمان في الجنة، والبذاء من الجفاء والجفاء في النار، رواه الترمذي.

قال الشيخ محفوظ: نريد يا أبنائي أن نعرف معاني هذه الكلمات فالبذاء بعنى سوء الأدب.

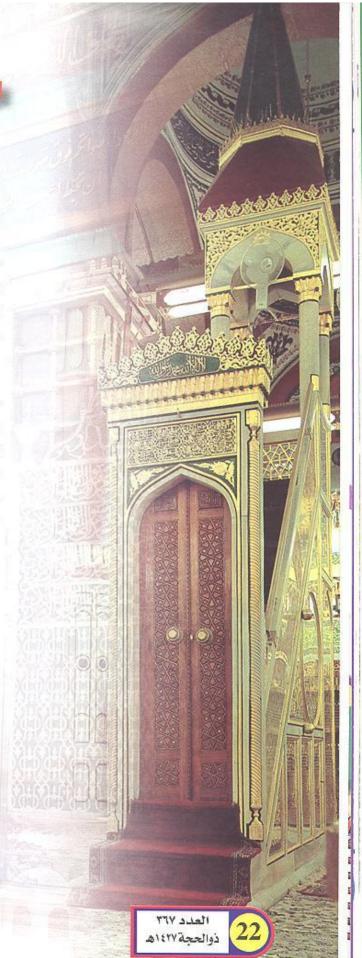
والحفاء: أي غلظة القلب

أخذ الشيخ محفوظ يوضح معنى الحديث فقال: إن الحياء يا أبنائى خلق من أهم الأخلاق الاسلامية اذا وجد في المجتمع أصبح المجتمع صالحاً وإذا ضاع هذا الخلق فسد المجتمع، وهو أمارة صادقة على طبيعة الإنسان، ولقد كان رسولنا ﷺ أشد الناس حياء لذلك يوصينا بالتخلق بهذا الخلق العظيم وأن نترك سوء الأدب لأنه يضيع الحياء ولابد أن نعلم يا أبنائي أن ديننا دين الحياء.

سأل الشيخ محفوظ أبناءه عن الدروس المستفادة من هذا الحديث فأجاب الأبناء:

- ١- أن الحياء من الايمان.
 - ٢- أن الحياء كله خير.
- ٣- أن سوء الأدب يضيع الحياء.
- ٤- أن صلاح المجتمع في خلق الحياء.
- ٥- أن الرسول ﷺ كان أشد الناس حياء.
- ازداد سرور الشيخ محفوظ بأبنائه وبهذه الدروس العظيمة

ووعدهم بلقاء آخران شاء الله.





إعداد/ نجاح عبدالقادرسرور ـ مصر

يقول الله تعالى: ﴿فلولا نضر من كل فرقة منهم طائضة ليتفقهوا في الدين﴾(سورة التوبة ١٢٢).

ويقول رسول الله ﷺ: «من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين؛ رواه البخاري

معنى الفقه: هو استنباط الأحكام من القرآن والسنة النبوية.

- مياه الآبار.

- ماء البحر:

قال رسول الله ﷺ عن البحر؛ «هو الطهور ماؤه

الحل ميتته، رواه الجماعة

قيل يا رسول الله أنتوضاً من بئر بضاعة؟ قال: «الماء طهور لا ينجسه شيء» رواه أحمد

> الطهارة الأصـــل فــى

الطهارة استعمال المياه.

الماء الذي يتم التطهر به هـو المـاء الطاهـر المطهر لغيره ويسمى

الماء الطاهر المطهر

لغيره يشمل:

الماء المطلق.

- ماء المطر: قال تعالى:

﴿وأنــزئــنــا من السماء ماء

طــهــوراً ﴾ (ســورة

الفرقان ٢٨).

- الثلج والبرد:

كان النبي ﷺ يدعو ويقول: «اللهم اغسلني من خطاياى بالثلج والماء والبرد» رواه الجماعة.

- الماء الجاري كماء الأنهار والترع والجداول.
- ماء زمزم. فقد شرب منه اثنبي ﷺ وتوضأ. رواه أحمد

- الماء الباقي بعد الشرب ويسمى «السؤر».
فإذا بقى ماء بعد شرب الإنسان أو الحيوان
أو الطير أو السباع ولم يتغير لونه أو طعمه
أو رائحته يجوز أن نتوضأ به، ولكن لا نتوضأ
بالماء الباقي بعد شرب الكلب أو الخنزير، لأن
كليهما نجس سئل النبي؛ انتوضا بما أفضلت
الحمر؟ قال: «نعم وبما أفضلت السباع كلها»
رواه الشافعي والبيهقي.

العدد ٣٦٧ ذوالحجة ١٤٢٧هـ



لو أقسم البراء على الله لأبره

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

كان النبي على يحث أصحابه دائماً على معاملة الناس جميعاً بالحسنى، فالإسلام هو دين المثل العليا والأخلاق العظيمة، فلا ينبغي لمسلم أن يحقر مسلماً، مها كانت هيئته من ملبس وغيره، فريما يستهزئ أحدنا برجل ذي هيئة متواضعة بسيطة، وقدره ومكانته عند الله عظيمة، فقد قال النبي على عمر من ضعيف متضعف، ذي طمرين (أي أنه يلبس ثوبين قديمين) لو أقسم على الله لأبره منهم البراء بن مالك».

وتحقق إعجاز قول النبي ، ففي عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في وفي فتوحات بلاد فارس، لقي المسلمون جميعاً من المشركين شدة فقالوا للبراء بن مالك؛ إن النبي في قال عنك: إنك لو أقسمت على الله لأبرك، فأقسم على ربك أن ينصرنا عليهم، فقال البراء:

أقسم عليك يا رب أن تنصرنا عليهم،

فانتصروا عليهم، ثم التقى المسلمون جمعاً آخر من جموع الفرس، فقال البراء: أقسم عليك يا رب أن تنصرنا عليهم،

وتلحقني بنبيك، فانتصر المسلمون على الفرس، واستشهد البراء بن مالك، وتحقق إعجاز قول النبي ﷺ.



ونستفيد من هذه المعجزة:

 ان لا نستهزئ بأي مسلم ولا نسخر به مهمها كانت هيئته، فالقرآن الكريم ينهانا عن ذلك ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن﴾(الحجرات: ١١).

- يجوز التقرب إلى الله تعالى بدعاء الصالحين الأحداء.

حب الصحابة لنصرة دين الله والشهادة في سبيله، وتمنيهم مرافقة النبي في الجنة. وإلى لقاء بإذن الله تعالى في معجزة في معجزة

العدد ٣٦٧ ذوالحجة ٣٦٧هـ 24

قرصون علی ق

محمد بسام ملص - الأردن

لماذا جزنت النحلة؟







سماح محمد مصيلحي

في موسم الحج هبت نسمات معطرة من مكة المكرمة والمدينة المنورة فحركت قلوب المؤمنين بالشوق واللهفة لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي العظيم سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وبدأت القبائل في الجزيرة العربية والجماعات خارجهاتستعد لتلبية نداء الله وأداء الفريضة المقدسة وأخذت التجهيزات طابع الجد كلما اقترب شهر ذي الحجة.

كان ياسر شابا متدينا يحب الله

ورسوله وكلما أقبل موسم الحج يطير قلبه من بين ضلوعه ليعيش في الأرض المقدسة بوجدانه وخياله وكم تمنى أن يحقق خياله على أرض الواقع بالذهاب بنفسه إلى الكعبة والحرم النبوي للحج والزيارة فبدأ يستعد الاستعاد الكافي جهز الطعام طيا ليصل إلى الرحاب الطاهرة. ووضعه في «خرج» وجهز الماء ووضعه في مجموعة قرب، وجهز جملا لحمل الزاد وجوداً ليركبه.

وفي يوم من أيام شهر ذي القعدة عاصم من شروده ليفاجأ بمجموعه

ودع أهله وجيرانه من سكان الخيام وانطلق يقطع الأرض وقلبه يسبقه، يكاد يقفز ليسير أمامه وهو يردد التسابيح والاستغفار، ويقرأ القرآن ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ويتمنى أن تطوى له الأرض

وبينما هو مستغرق في هيامه وأشواقه، وذكره وتسبيحاته اذ بالجواد يصهل ويثب على قدميه، تنبه

من الرجال نائمة على الرمال لا تتحرك في البداية ظن انهم أموات، فنزل ليواريهم التراب ويدفنهم ليصون جثثهم عن جوارح الطير، ووحوش الجبل، لكنه دهش حينما وجد شفاهم متقرحة من العطش، والسنتهم لا تستطيع النطق لجفاف حلوقهم.. وعندما لمحه أولهم اشار إليه بيده جهه فمه يطلب الماء.. ولم ينتظر عاصم، وجرى مسرعا إلى قربة وصب لهم الماء في إناء صغير معه، وسقاهم كانوا سبعه رجال، سألهم عن سبب وجودهم بدون ماء في ذلك المكان.. قالوا إنهم ضلوا الطريق إلى مضارب خيامهم ونفد ما معهم من الماء، ونفقت خيولهم، فاتجهوا إلى عدة جهات طلبا للماء فلم يجدوا، فسلموا أمرهم لله وانتظروا قضاءه، وقالوا إننا سنهلك إذا لم نعرف طريق الماء أو الطريق الصحيح للعمران، قاس عاصم في نفسه المسافة المتبقية للوصول إلى مكة فوجد أنه لو أعطاهم الماء سيموت هو وجمله وجواده، وإذا لم يعطهم الماء ماتوا

الماء ويموت هو، وبعد حوار طويل بينه وبين خوار طويل بينه وبين نفسه قرر أن يعطيهم طلي طريق العمران، ويبقى معه قربه ماء واحدة كفية مسافة معقولة من الطريق.

هم، واستغرق عاصم في تفكير

طويلا، هل يفضل نفسه على

سبعة من الرجال فيعيش

ويموتون هم، أم يعطيهم

فاذا صادفته قافلة ذاهبة للحج أو التجارة تزود منها بالماء، ويكون هذا أكرم وأفضل، وإذا لم تصادفة قافلة فقد أنقذ حياة سبعة وفداهم

بنفسه وأجره عند الله ويسرعة نفذ الاقتراح وأعطى الرجال الماء، ودلهم على الطريق وسار هو في طريق الحج وعاد الى تسبيحاته وذكره وشوقه لحج بيت الله الحرام، ومد يده تلقائيا إلى قربة الماء ليشرب فوجدها خاوية، نظر الى الجمل وإلى الجواد وإلى السماء وقال: يارب اللهم أنك تعلم أثنى لبيت نداءك في كتابك حين ناديتني وقلت ،ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة، ومن يوق شح نفسه فاؤلئك هم المفلحون، اللهم أنى اطلب منك إنقاذ نفسى وسوق الماء الى لكن لانني مشتاق الى حج بيتك وزيارة قبر نبيك قبل أن أموت اللهم أرزقني بالماء لأؤدى فرضك ثم أفعل بي ما تشاء دعا عاصم بهذا الدعاء وأحس بالرضا يملأ نفسه وسار واثقا من استجابه الله لدعائه وقال لنفسه إذا استجاب الله لدعائي وحقق رجائي فهذا فضله وأكرامه لي

في الدنيا، وإذا أجل الأجابه للأخرة فهذا فضله وكرمه لي في الآخرة، وسار يسبح الله ويزيد من استغفارة وصلاته على رسول الله ﷺ، وكلما زاد جفاف حلقة كلما غالب نفسه وأكثر من ذكره وتلبيته لله.

وفجأة عثر جواده والقاه على الأرض،

قام عاصم من وقوعه ونظر الى الأرض

التي عثر فيها الحصان فوجد ارتفاعا

غير عادى تحت الرمل ووجد شيئا

غريبا، نباتات مخضرة فوق الرمل،

أزاح الرمل فضوجئ بصخرة مستديرة أزاح من حولها التراب حتى وصل الى أطرافها، فوجدها غطاء لبئر فسأل الله أن يساعده فرفع تلك الصخرة لكشف البئر والوصول إلى الماء وكم كانت دهشته حين وجد بها حلقتين متقابلتين قال في نفسه لابد أن هذه الصخرة كان يحملها رجلان إنها مصنوعة خصيصا لغطاء ذلك البئر، ترى هل هاجم الطاعون، أهل تلك المنطقة فارتحلوا عنها بعد ما أخفوا الماء أملا في العودة إليها يوما .. أيا كان السبب فلأحاول رفع الغطاء.. وهداه تفكيره إلى ربط حلقة من الحلقتين في حبل يجره الحصان بينما هو يجر الغطاء من الحلقة الثانية وفي لحظات تحرك الغطاء وظهرالماء فملأ التصرب وشبرب وستهي الجــواد والجـمـل.. وترك البئر مفتوحة تحوم حولها الطير وتبدل عليها المسافرين والقوافل وحقق أمنيته وكان وهو يطوف حول الكعبة يقول لبيك اللهم لبيك.. لبيك يا من

لا تضيع من يلجأ إليك.. لبيك

يا من تخرج الماء من جوف الصخر

لتنقد عبداً يدوب شوقا إليك.

انانهاه الرسم دمية؟ اصاد: فنيعا لعناء كيف نرسم دمية؟

هذه اطرة سنحاول رسم دهدة : ﴿ خَذَ الْوَرِقَةُ بِشَكُلُ عُمُودِي وَانْبِكَ اطْرَاحِكُ ا ارسم محورين افقي وعمودي فوق الورقة و قس طول وعرض الطفل باستعمال المسطرة واحصل على اطار.

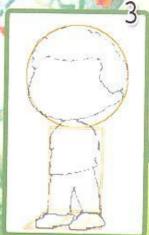






الآن قم بإضافة خطين طولا واخرين عرضاً. 2 بإمكاننا رسم دائرة ممثل وجه الطفل ومسنطيل ممثل جسره إنطلاقا

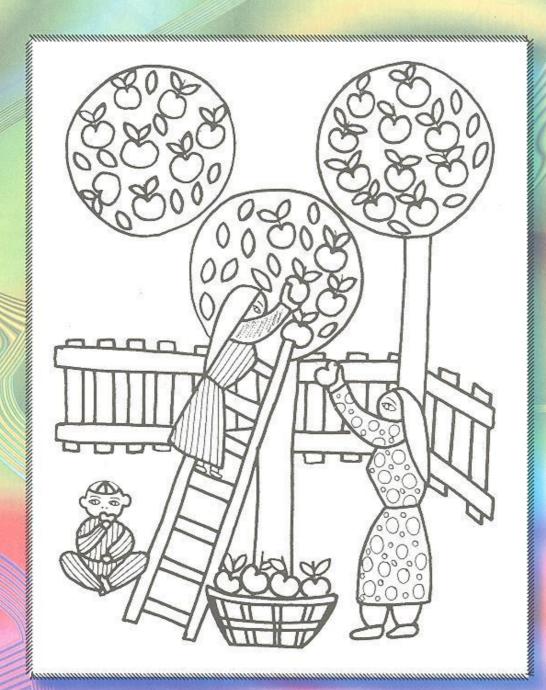






3قم محاكاة الشكل الحقيقي بإظهار بعض معالم النموذة 4 قم ياجاز العمل النهائي معلمنا على مااحظة النموذة 5 استعمل الوانك اطفضلة لنلوين رسمك النهائي





الحنادها واماحكم وروه المعلق والمالك العالمة الماستي حي المسالة الماستية

Opy Charge Through Carry Calley

«أبو بكر الصديق»

عبدالله بن عثمان صاحب رسول الله ﴿ ورفيقه في الغار وخليفته من بعده جامع القرآن وقامع المرتدين ومن سير الجيوش لمقاتلة الفرس والروم ويقول الرسول ﴿ ما دعوت أحداً إلى الإسلام إلا كانت له كبوة ونظر، إلا أبا بكر.

كان يعمل بألتجارة وأنفق ماله كله على الرسول والدعوة أسلم على يده كثير من الصاحبة مثل عثمان وسعد والزبير وطلحة وعبدالرحمن بن عوف عهد الى عمر من بعده ومات وعمره ١٣ عاماً ودفن بجوار النبي .

■ عمار النادي - مصر

كفحا بالله وكيلأ وشهيداً

ذكر البخاري في صحيحة: أن رجلا من بني إسرائيل طلب من رجل أن يقرضه أثف دينار، قال: هل لك شاهد؟ قال: ما معي شاهد إلا الله. قال: كفي بالله شهيدا. قال: هل معك وكيل، قال: ما معي وكيل إلا الله قال: كفي بالله وكيلا، ثم أعطاه ألف دينار، وذهب الرجل وكان بينهماموعد وأجل «مسمى» وبينهما نهر في تلك الديار، فلما حان الموعد أتى صاحب الدنانير ليعيدها لصاحبها الأول، فوقف على شاطئ النهر يريد قاربا يركب إليه، فما وجد شيئا، وأتى الليل ويقي وقتا طويلا، فلم يجد من يحمله، فقال: اللهم إنه سألني شهيدا فما وجدت إلا أنت، وسألني كفيلا فما وجدت إلا أنت، اللهم بلغه هذه الرسالة ثم أخذ خشبة، فنقرها وأدخل الدنانير فيها، وكتب فيها رسالة، ثم أخذ الخشبة ورماها في النهر، فذهبت بإذن الله وبعناية الله سبحانه وتعالى. وخرج ذلك «ذلك» الرجل صاحب الدنانير الأولى ينتظر موعد صاحبه، فوقف على شاطئ النهر، وانتظر فما وجد أحداً، فقال: لم لا أخذ حطباً لأهل بيتي، فعرضت له - أثناء جمعه للحطب - خشبة الدنانير فأخذها وذهب بها إلى بيته، فكسرها فوجد الدنانير والرسالة، فكبر وحمد الله. لأن الشهيد سبحانه وتعالى أعان، ولأن الوكيل أدى الوكالة، فتعالى الله في علاه.

■ الكرامي أميمة - المغرب

LEN SO STEM

■ أرسل إليكم هذه الرسالة.. مع خالص التحية وتقبل الله منا ومنكم.. مجهودكم الكبير في خدمة الإسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم عن طريق مجلتكم الجميلة «الوعى الإسلامي، وهديتها «براعم الإيمان».. وأنا كثيرا ما استفيد من مجلتكم العزيزة.. وتعلمت منها الكثير والكثير. فتعلمت منها الأخلاق الكريمة.. وآداب الإسلام العظيمة وتعلمت أشياء كثيرة. ■ أنا والحمد لله طالبة في الصف الثاني الإعدادي بالمعهد الأزهري.. فأنا من طلاب الأزهر الشريف.. وأحب القرآن وأحفظ ثلاثة أرباع القرآن والحمد لله... وأحب العلم وقراءة الكتب الشرعية.

وتمنيت أن يكون عندي كمبيوتر كبقية زملائي وزميلاتي لكي أتعلم أكثر وأكثر .. في كل المجالات النافعة.. ولكن هذه الأمنية لم تتحقق وذلك لظروف كثيرة وأرجو من الله أن تتحقق هذه الأمنية في المستقبل وليس ذلك على الله بعزيز.

■ اسماء محمد السيد غالي - مصر ♦ المحرر: شكراً يا أخت أسماء على هذه الرسالة الطيبة وندعو الله تعالى أن يحقق أمانيك.



خلق كريم ومن خصال أهل الإيمان وخلق النبيين والصالحين حيث يقول المصطفى صلوات الله عليه من كان يؤمن بالله واليوم الأخر فليكرم ضيفه، وإكرام الضيف يكون بالترحيب به والبشاشة في وجهه إنه خلق

خليل الرحمن سيدنا إبراهيم عليه السلام عندما جاء بعجل سمين وقربه إلى ضيفه وهو لايعلم أنهم رسُل الله. وإكرام الضيف يزيل الأحقاد فقد تأسس المجتمع الأول في المدينة من الأنصار عندما أكرموا ضيافة المهاجرين.

الصديق: عمر محمود شوك

- مصر

أقواك مأثورة وكلمات جميلة

جمع وترتيب؛ هدى عبدالرحمن - مصر

من لا يحسن التفكير لا يجيد العمل.
 ابحث عن مبادئك تجد حياتك.

ه أشعة الشمس واحدة ولكنها تجفف

ملابسنا جميعاً. < الموهبة ليست وراثية ولا هي معادلة كيماوية.

• الشمس التي هي الحياة لا توجد بها حياة.

 من النظرة الأولى يولد الحب وفي الثانية يموت.

... * عُلى هذا الأرض الحرب هي الأصل والسلام ضيف غريب.

العتاب قبل العقاب.

ئيس كل ما يلمع ذهبا.

برحم الله رجلاً قال خيراً ففنم أو سكت فسلم.

من لانت كلمته وجبت محبته.

أنفك منك وإن كان أجدع.

إنما بقاء الباطل في غفلة الحق عنه.

♦ إن الدليل للحق عزيز.

 الحرية هي شجرة الخلد وسقياها قطرات من الدم المسفوك.

 لو رأى الظالم على جنب المظلوب سيفا لما أقدم على الظلم.

إذا خانك أحد مرة فهو خطأه وإذا خانك

لكل شيء رأس ورأس المعروف تعجيله.
 حق يضر خير من باطل يسر.

من لا يحب نفسه فعالمه ضيق جدا.

إذا عرف الجاهل أسباب جهله صار حكيما.

با تحتقر خادمك فريما يكون افضل منك.

♦ لا تطمع في كل شيء لأنك لن تكسب أي شيء.

 كما أن في السماء نجوما تتألق أبداً فعلى الأرض مصابيح لا تنطفئ.

إذا كانت الحياة زهرة فاحب رحيقها.

الزواج قانون والحب غريزة.

 إن السعادة شيء يحتاج إلى التدريب والمران كالعزف على الناي.

السعادة الصعبة أن تضحي بنفسك من
 أحار ما تؤمر دام مترى أذم المرماني

أجل ما تؤمن به وترى أنه الصواب. الم أن كل إنسان في هذا العالم يصنع ما

 لو ان كل إنسان في هذا العالم يصنع ما في قدرته أن يصنعه فأي عالم جميل يصبح عالمنا يومئذ.

 العاطفة الصادقة تعبر عن نفسها دون أي صخب أو ضجيج بأبسط الصور والكلمات بعيدا عن كل المبالغات.

مذكرات طفل فلسطيني

أزهار علجا شاطحا البحر

اسمي جهاد، وعمري عشر سنوات، توجهت اليوم مع أخي الأكبر عمر إلى شاطئ البحر على أمل أن نوفق في اصطياد بعض الأسماك.

جلسنا على صخرة كبيرة وألقينا بصنارتينا في الماء ورحنا نراقب مجموعة من الأطفال الصغار كانوا يعلبون ويمرحون ويركضون من مكان إلى مكان كالفراشات الجميلة.

وكان آباؤهم وأمهاتهم يجلسون في مكان قريب منهم والسعادة بادية على وجوههم لسماع ضحكات صغارهم البريئة.

وفجأة راينا قاربا للعدو الصهيوني يقترب منا ثم بدأت القذائف تنطلق منه تجاه الشاطئ أسرع أخي وقفز من فوق الصخرة وجذبني بقوة إلى جانبه. اختبأت معه خلف الصخرة ورحنا نراقب مايحدث بخوف وقلق.

بدأ الأطفال بالصراخ وتحولت ضحكاتهم الحلوة إلى بكاء شديد وأسرعوا تجاه أقاربهم الذين بدى عليهم الاضطراب وقد وقفوا حائرين، لايدرون ماذا يفعلون، كان القصف قويا وصراخ الأطفال والكبار عالياً. حمل كل منهم ابنه الصغير وحاول الهرب بعيداً عن مكان القصف. لكن قذائف العدو كانت أسرع منهم وخلال لحظات سقطوا جميعاً قتلى وجرحى على الرمال، وتناثرت أشلاؤهم في كل مكان. ابتعد قارب العدو وتوقف القصف وعم السكون المكان المذي غطته الجثت السكون المكان المختب والدماء. وفجأة ومن بين الأشلاء المتناثرة وقفت طفلة صغيرة وراحت تصرخ وتبكي

وتشادي أباها وأمها، وتحاول إيقاظ

إخوتها ولكن لم يجبها أحد فأخذت

تصرخ بشكل رهيب وقد امتلأت يداها

بدماء أقاربها، هذه الدماء التي ستنبت

أزهارا على شاطئ البحر.

■ نسيبة محمود طالب - سوريا



٢-دونأن يلاحظك

أحد بلل إبهامك بالماء «لعمل هذا ضع إبهامك

قريبا من فمك ثم بلله بلسانك

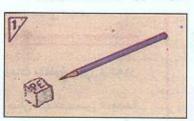
اللعبة الخفية

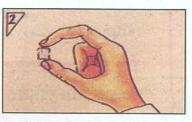
هذه لعبة جميلة لإنجازها لابد من تجهيز الأدوات

المواد المطلوبة: ١- مكعب من السكر، ٢- قلم رصاص. ٣- كوب من الماء

خطوات اللعبة:

١- قدم مكعب السكر لأحد المتضرجين واطلب منه أن يكتب الحرف الأول من اسمه على المكعب بالقلم الرصاص على أحد الأوجه،





اثناء اصطناعك الكحة زائضة». خد قطعة السكرمن المتضرج وضعها بين الإبهام وإصبع آخر ،كما هو مبين في الصورة، بحيث

يكون السطح المكتوب عليه ملاصق للإبهام ثم اضغط بشدة فيطبع الحرف على إصبعك بوضوح.



طعة السكر وهي تذوب داخل كوب الماء،



٤- اطلب من المتفرج أن يبسط يده فيندهش من وجود الحــرف الأول من اسمه مكتوبا على راحة بده.

تذكرأن تبلل إبهامك

بطريقة جيدة وأن تؤدي اللعبة بسرعة وقبل أن يجف الماء على الإصبع فإن حدث هذا ستفشل اللعبة ولن ينتقل الحرف من أصبعك إلى يد المتفرج،

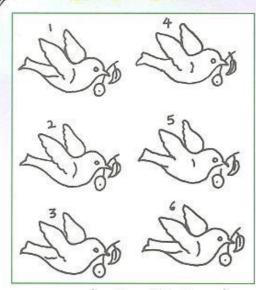
أكمل طوايع البريد



أن تعرف أنصاف طوابع البريد التي تتوافق بعضها لتعطى طابعا كاملا.

حاول

الطائران التوأمان



أوجد الطائرين التوأمين بين هذه الطيور الستة؟

أجابات العدد الماضي

حل الكلمات المتقاطعة

_	٨	٧	1	۵	٤	٣	ſ)	,
	ن	9	ي	-	ص	ي	ن	ب	,
	1	_		1	J	4	ح	,	r
	,	,	ك		ب	9	ت	ي	۲
	ق	1)	ع		د	J	ط	٤
	J	ن		م	3	ي		1	٥
1	J			ي	د	1	ن	ن	1
		ن	9	J	9	ت	w	ي	v

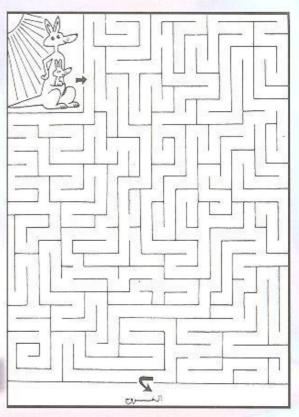
حل كم عددها؟

عددها (۱۲)

حل المدينة المفقودة

(صنعاء)

متساهسة



هل يمكن أن تحدد لأنثى الكنغر القابعة في أعلى الجانب الأيسر من هذه المتاهة الطريق الصحيح الذي يمكنها أن تسلكه هي وولدها من خلالها للتوصل إلى نقطة الخروج دون أن تقفز فوق أي حاجز؟

Englina Englang



ما هو العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع وضع الأعداد السائد في الدوائر الأخرى؟

العدد ٢٦٧ دوالحجة ١٤٢٧هـ

مابتات وجوائز

مسابقة العدد (367) • ذو الحجة 1427 £

سماء الغائزين في مسابقة المدد -٣٦٤

 ١- أعجب ملك مصر بصدق سيدنا يوسف عليه السلام وأمانته وأخرجه من السجن وعينه:

مستشاراً وزيراً للخزانة قاضياً

٢- عندما يشرب الإنسان أو الحيوان من الماء وتبقى بعد
 الشرب كمية منه يُطلق على الماء المتبقى:

السؤر البقية الباقى

 ٣- بطولة كأس العالم لكرة القدم تقام مرة كل أربع سنوات وقد أقيمت في المانيا العام ٢٠٠٦م، والسؤال أين ستقام الدورة القادمة العام ٢٠١٠م هل ستقام في:

البرازيل جنوب إفريقيا اليابان

إكرام الضيف من خلق النبيين وخصال أهل الإيمان والصالحين وقد زار رسل الله إبراهيم عليه السلام (وهو لايعلم) ظناً منه أنهم ضيوف فأكرمهم غاية الإكرام وقدم لهم:

الهدايا الخبز ذبح عجلا سمينا

 ٥- وردت في القرآن الكريم قصة أصحاب الحديقة وكان عددهم:

أربعة خمسة ثلاثة

حل مسابقة العدد ٣٦٤

1- حسناء محمد النصر/ حلب - ص.ب - 12608 سوريا. 2- محمد ابراهيم أحمد عثمان/ شارع الشهابي- بيت غمر-دقهليه الرقم البريدي -35611 مكتب بريد ميت غمر- مصر. 3- ايوب بن بدر بن هلال الريامي/ص.ب: -448 نزوي- سلطنة عمان. 4- محمد فضل الله محمود/ ص.ب: -634 اريد -21110 الأردن.

5- منال ماهر سيف زيدان/ بني سويف الجديدة - شارع 11 - منزل 70 الرقم البريدي - 62111 بني سويف - مصر. 62111 بني سويف - مصر. 6- عبدالرحيم عارف محمد الرعوي/ ص.ب: -70544 إب - اليمن. 7- سعود عبدالعزيز حسن/ الدوحة - ص.ب: -16103 قطر. 8- احمد نعمان حسين امين/ الشرقية - مركز أولاد صغير - 6

9- دعاء زهير سقرق/ محافظة ريف دمشق- عربين - جامع النور- سوريا.

10- بوئيف محمد/ درب التقدم (ج)- زنقة -41 رقم -25 حي المحمدي- الدار البيضاء - الرمز البريدي -20350 المغرب. 11- سارة علي المطيري/ جليب الشيوخ- قطعة4 شارع خالد الرشيد - منزل 42 الكويت.

12- زهير درويش بن محمد بن محمد/ 07 شارع بلوز دار قسنطينية -25000 الجزائر.

13- سفيان بن عبدالله فغاني/ مجموعة ك رقم المنزل 19 حي ليراك- تزنيت - المغرب.

14- مصطفى منصور عبدالعظيم/ الدمام - الرمز البريدي - 1431 صب: -1048 السعودية.

15- مزوز إيمان بن بريك/ حي الأزهار - الشطر 12 عمارة 8 رقم الشقة 101/ -20300 أهل الغلام -البرنوصي- الدار البيضاء - المغرب.

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي معذكر الاسم الثلاثي ،

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦٧)

آخر موعد لقبول الإجابات هو ؛ نهاية شهر (ربيع الأول) ١٤٢٨ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

قسيهة الغدد ٣٦٧

العسوان:

العدد ٢٦٧ ذوالحجة ١٤٢٧ 34





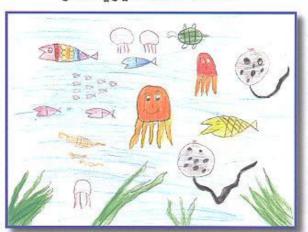
عبدالله محمد العميري. مصر



أحمد محمد العميري. مصر



مهرين ندير القادري. الهند



حفيظ نذير القادري. الهند

